

Melissa, Matteo. Messa e salmi brevi & ariosi con le litanie della B. Vergine a 3. voci concertati & altri salmetti nel fine a voce sola con violini . . . Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1665. RISM M2227.

**Title:**

MESSA E SALMI  
 BREVI & Ariosi con le Litanie della B. Vergine  
 à 3. voci Concertati  
 & altri Salmetti nel fine à voce sola con violini  
 DI D. MATTEO MELISSA  
 Maestro di Cappella nel Duomo di Goritia  
 CONSECRATI  
 ALL' ECC.<sup>za</sup> DI MONGIS.<sup>r</sup> VESCOVO  
 DA RABATTA  
 PRENCIPE DI LVBIANA  
 IN VENETIA M DCLXV. Apreſſo Francesco Magni detto Gardano

**Dedication:**

ILL.<sup>mo</sup> ET ECC.<sup>mo</sup> PRENCIPE |

ALLa Pietà incomparabile, della quale ſingularmente riſplende | l'Animo Religioſiſſimo di V. Ecc; vengono ad humiliarſi i miei | oſſequij nell'oblazione profonda, ch'io le porgo di queſte mie | Sacre Compoſitioni. Deſtinandole alla luce del Mondo, | non hò potuto ſceglieſi loro più riguardeuole Auſpicio del ſuo | veneratiſſimo Nome. Son'elle vn'armonico eſtratto di que' ſudori, ſug|geritimi dall'occasione della Carica, ch'al preſente ſoftengo di Maestro | di Cappella nel Duomo di Goritia; e che ritrouando il cumulo di tutti | gli Appoggi nel grembo delle ſue ſegnalatiſſime Proteçtionì, oltre al gua|dagnarſi Titolo di felici, acquiſteranno quello inſieme di riſpettabili: tan|to più che per eſſe veggio non ſolo a ſtabilirſi maggiormente verſo la ſua | GRAN CASA i gradi della mia diuotione infinita, mà ne concepifco le | ſperanze d'vn perpetuo impermutabile Aſilo alle fatiche del mio già cõ-|ſecratile ingegno. Mà ſe le Corti hanno ancor'eſſe la lor'Armonia, che | ſi marauigliofamente riſulta da quelle regolatiſſime Intelligenze, dalle | qualli vien' animato il Cielo Politico, non dourà riuſcir graue à V. Ecc; | ſe appunto dall'Armonia Politica, della qualle ſi dimoſtrò Ella coſi in-|fallibile Direttore nella CORTE CESAREA, vien' hora da me ſuppli-|cata à benignamente raccogliere queſta mia Sacra Principalmente riſlet-|tendo, che'l Sole, di cui V. E, come Prencipe, rappreſenta la vera Ima-|gine, dal concorde ſuono delle ſfere Celeſti non iſdegnà di riuolgere il | guardo alle diſſonanze di queſto Mondo Elementale. Siano coſi fortu-|nati i Corſi delle felicità ſommi, ch'io le prego in tanto dall'Altiſſimo | Dio, come faran ſempre infaticabili i Voli della ſua Glorioſiſſima FAMA: | mentre, humilmente inchinandola, eternamente mi confacro |

Di V. Ecc. | Humiliſſimo Diuotiffimo, e riuerentiſſimo ſeruitore | Matteo Meliffa |

**Index:**

## TAVOLA

MESSA

Dixit

Confitebor

Beatus vir

Laudate pueri

Laudate Dominum

Lætatus

Nifi Dominus

Lauda Ierufalem

Magnificat

Litanie

Salmi à voce fola con violini

Confitebor tibi Domine      violino pr.

Credidi      violino pr.

Inconuertendo      Violino 2.

IL FINE.

**Contents:**

Messa

Kyrie

Gloria

Credo

Dixit Dominus [all verses]

Confitebor tibi [all verses]

Beatus vir [all verses]

Laudate pueri [all verses]

Laudate Dominum [all verses]

Lætatus sum [all verses]

Nifi Dominus [all verses]

Lauda Ierufalem [all verses]

Magnificat [all verses]

Litanie [Litany of Loreto]

Salmi à voce fola con violini

Confitebor tibi Domine [all verses]

Credidi propter quod [all verses]

In conuertendo [all verses]

**Part-book:**

CANTO Secondo B<sup>16</sup> 32pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Occasional hand-written musica ficta. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM M2227.